

Хо Гюн шығармашылығы

Жоспар:

- Хо Гюнның өмірбаяны мен

шығармашылығы

- “Хон Гиль Дон” шығармасына сипаттама

- “Хон Гиль Дон” шығармасын

А.С.Пушкиннің еңбегімен салыстыру

- “Хон Гиль Дон” шығармасының

Ф.Шиллер шығармасымен ұқсастығы мен

айырмашылығы

- XXV-XXVII ғғ. қазақ және корей әдебиеті



Хо Гюн – Чосон кезіндегі корей жазушысы, ғалым, реформист-ойшыл. 1594 жылы мемлекеттік қызметке, ал 1597 жылы жоғарғы рангты мемлекеттік қызметке емтихан тапсырған.

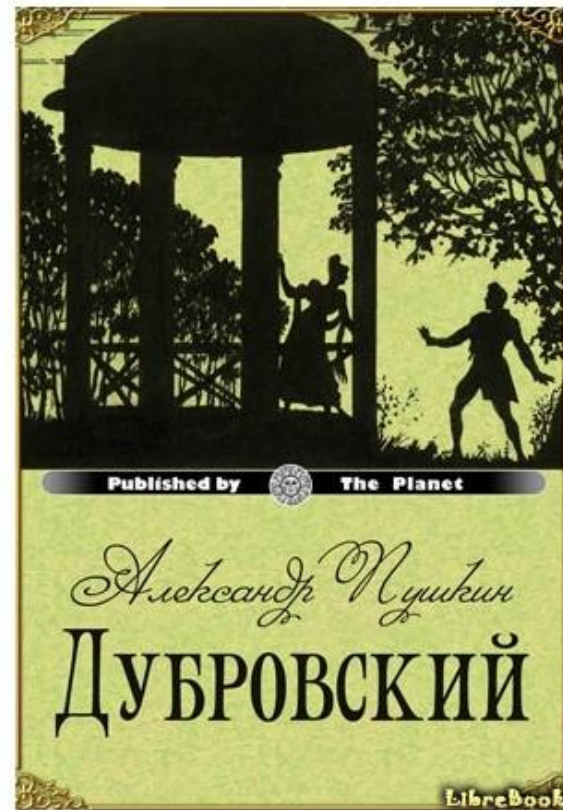
“Хон Гиль Дон
туралы әңгіме”
Чосон кезінде,
хангильмен
жазылған алғашқы
романдардың бірі.
Жазылған уақыты
шамамен XVI ғ. аяғы
мен XVII ғ. басы
болып табылады.
1986 жылы
Солтүстік Корей
киноматографтары
“Хон Гильдон”
киносын түсірді.



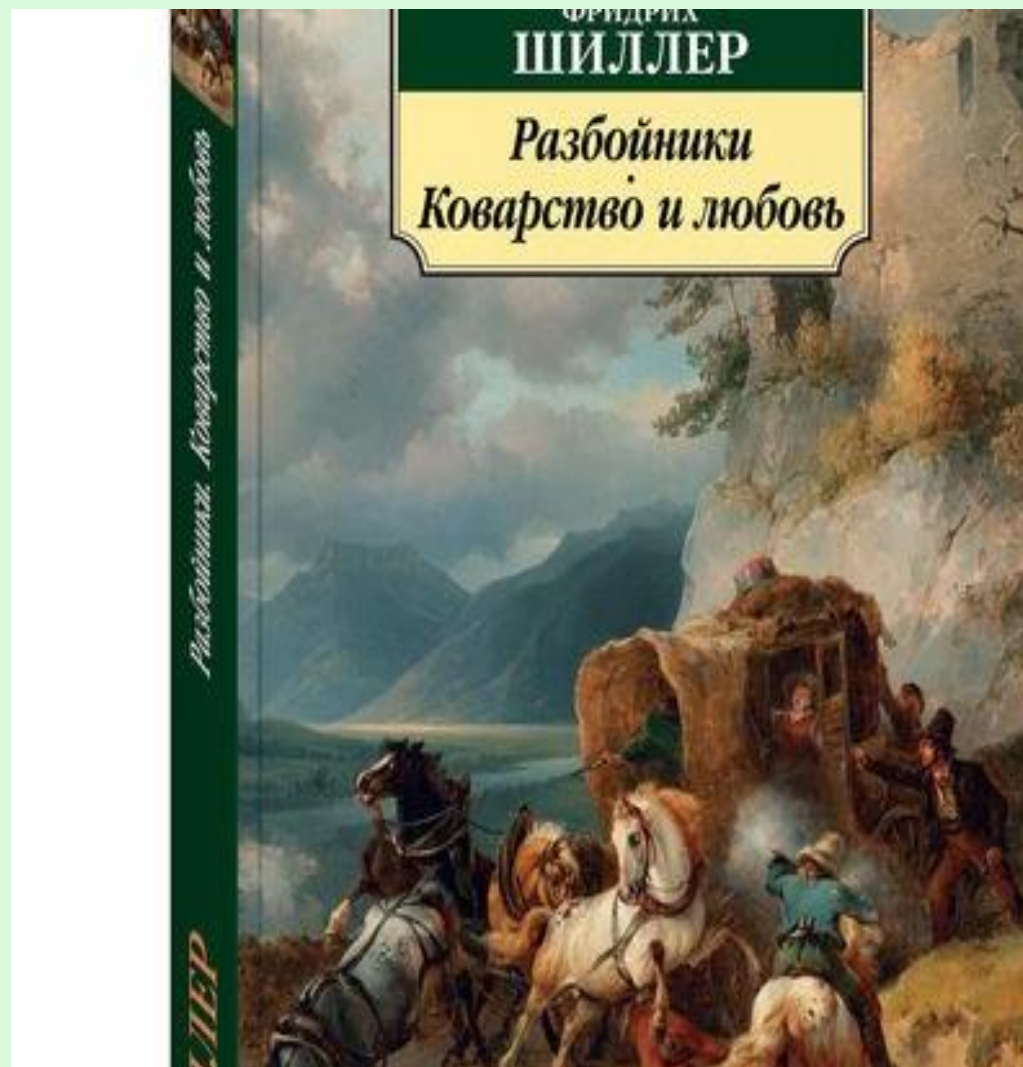
“ХО ГИЛЬ ДОН”



“ДУБРОВСКИЙ”



“Хон Гиль Дон”
және “Разбойники”
шығармаларының
негізі ол
бұзақылықпен
айналысқан басты
персонаж жөнінде
айтылады. Тіпті, екі
еңбекте де олардың
бұзақылық жолына
түсудегі себептері
де, шығарманың
бастапқы бөлігі де
ұқсас келеді.



XV-XVII ғасырлардағы қазақ және корей әдебиеті

XV-XVII ғғ. қазақ жыраулары ежелгі түркі поэзиясындағы дидактик. сарынды мазмұндық, тілдік, стильдік жағынан жетілдіре түсті, гуманистік, философиялық ой-пікірлерді қоғамдық дамудың жаңа асқар биігіне шығарды. XV-ғасырдың орта шенінен бастап қазақ халқының төл мәдениеті өркен жая бастады. Көне, ортақ арнадан бөлініп, қазақ халқының дербес әдебиеті қалыптасты

Бұл кезеңде корей халқының әдебиетіндегі басты оқиғаға 1443 (1444) жылы құрылған әліпби болып табылады. Чосон кезеңіндегі әдебиетті негізінен 3 кезеңге бөлінеді, XV-XVI ғ. (Имджин соғысына дейін) әдебиеттің негізгі сипаттамасы – сиджо және каса ұлттық жанрларының пайда болуы мен дамуы болып табылады.